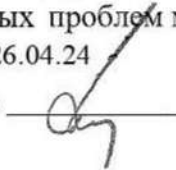




Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный медицинский
университет имени В. И. Разумовского»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

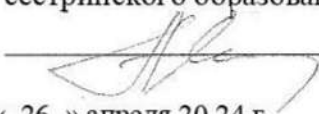
ПРИНЯТА

Ученым советом Института
общественного здоровья, здравоохранения
и гуманитарных проблем медицины
протокол от 26.04.24

Председатель  А.С. Федонников

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы управления
здоровьем, клинической психологии и
сестринского образования

 О.Ю. Алешкина
« 26 » апреля 20 24 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Специальность

37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная)

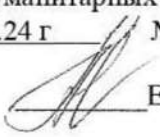
Срок освоения ОПОП

5 л 6 м

Кафедра философии, гуманитарных наук и психологии

ОДОБРЕНА

на заседании учебно-методической конференции
кафедры философии, гуманитарных наук и
психологии от 17.04.24 г № 12

Заведующая кафедрой  Е.А. Андриянова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора ДООД
 Д.Ю. Нечухранная
« 19 » 04 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	3
3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
4. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
5.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении	
5.2 Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля	
5.3 Название тем лекций с указанием количества часов	
5.4. Название тем практических занятий с указанием количества часов	
5.5. Лабораторный практикум	
5.6. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине	
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	
8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»	
10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
13. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
14. ИНЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основании учебного плана по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденного Ученым Советом Университета протокол от «28» февраля 2023 г., № 2; в соответствии с ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации «26» мая 2020г. №683.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: ознакомить студентов с основами науки о культуре, повысить образовательный уровень студентов, их усилить мировоззренческий, общекультурный, творческий потенциал, пробудить их духовность.

Задачи:

- получение студентами теоретических знаний относительно основных принципов и понятий культурологического дискурса;
- овладение практическими умениями, необходимыми для формирования пространства духовности будущих медиков через приобщение к ценностям культуры;
- овладение навыками самостоятельного анализа различных концепций культуры;
- осознание специфики культуры как особой формы бытия;
- обучение студентов написанию и оформлению рефератов, навыков изучения научной литературы;
- формирование у студента навыков общения с коллективом.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции, формируемые в процессе изучения учебной дисциплины

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) - в соответствии с ФГОС 3++,
 профессиональные (ПК) – в соответствии с профессиональными стандартами (при наличии)

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (или ее части)
1	2
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-5 способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ИУК 5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации ИУК 5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей ИУК 5.3 Владеет практическим опытом продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических,	

конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия	
Психологическая профилактика	ОПК-9 Способен осуществлять психолого-профилактическую деятельность среди различных категорий населения с целью повышения уровня их психологической грамотности и культуры, формирования научно- обоснованных знаний и представлений о роли психологии в решении социально- и индивидуально значимых проблем и задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областей
ИОПК 9.1. Знает теоретические основы, методологию и технологию разработки и применения психопрофилактических программ для различных категорий населения и в различных сферах социальной жизни: семейная, производственная, учебная и др. ИОПК-9.2. Умеет проводить психолого-профилактическую работу среди различных категорий населения с целью повышения уровня их психологической грамотности, формирования научно- обоснованных знаний о роли психологии в решении социально- и индивидуально-значимых проблем и задач в сфере охраны здоровья и смежных с ней областях.	

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурология» относится Б1.Б.20 к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины, модули» рабочего учебного плана по специальности 37.05.01 Клиническая психология.

Материал дисциплины опирается на ранее приобретенные студентами знания по дисциплинам: «История России», «Философия», «Эстетика».

4. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ

Вид работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре
			№ 3
1		2	3
Контактная работа (всего), в том числе:		36	36
Аудиторная работа			
Лекции (Л)		8	8
Практические занятия (ПЗ),		28	28
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Внеаудиторная работа		36	36
Самостоятельная работа обучающегося (СРО)			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	72	72
	ЗЕТ	2	2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

№ п/п	Индекс компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
1	2	3	4
1	УК-5 ОПК-1	Теория культуры	<u>1.1 Введение в науку о культуре.</u> Предмет и объект культурологии. Историческое развитие представлений о культуре (от опыта осмысления феномена культуры в эпоху античности до современных культурологических теорий). Культурология в системе гуманитарного знания. Предпосылки выделения культурологии в отдельную науку и задачи, которые она решает. Значение культурологии в современной системе гуманитарного образования. <u>1.2 Основные направления культурологической мысли.</u> История культурологических учений. Основные культурологические школы. Культурологические теории Н.Данилевского и К.Леонтьева. Концепция «локальных культур» О.Шпенглера и А.Дж. Тойнби. Историософская теория К.Ясперса. Концепция культуры как игры Й.Хейзинги. Теория суперсистем П.А.Сорокина. Социокультурная динамика М.Вебера. Этногенетическая теория Л.Н.Гумилева. Интерпретация культуры в психоанализе З.Фрейда. «Аналитическая психология» К.Г.Юнга и архетипы коллективного бессознательного. Интерпретация культуры в структуралистской антропологической концепции К.Леви-Строса. Евразийская культурологическая концепция.
2	УК-5 ОПК-1	История культуры	<u>2.1. Культура древнего мира.</u> Предпосылки возникновения культуры. Особенности представлений первобытного человека о мире. Возникновение религиозных представлений. Материальные основы первобытной культуры. Памятники первобытной эпохи. Проблемы восприятия и оценки первобытного искусства. Цивилизация как новый этап развития общества. Очаги древних цивилизаций. Особенности и основные тенденции развития культуры древнейших цивилизаций в Месопотамии, Древнем Египте, Древней Индии и Китае. Возникновение и развитие античной цивилизации. Роль античной цивилизации в культурно-историческом развитии Европы. <u>2.2. Культура средневековья.</u> Понятие «средние века». Хронология и периодизация средневековья. Средневековье как новый этап в жизни общества. Истоки средневековой культуры. Основные черты и категории средневековой культуры. Стиль мышления и картина мира средневекового человека. Религия как основа средневековья. Культура Византии.

			Культура арабского Востока. Культура Западная Европа. <u>2.3. Культура эпохи Возрождения и Нового времени.</u> Истоки и социально-экономические предпосылки Ренессанса. Возрождение как историческое и культурологическое понятие. Общая характеристика эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Идеология гуманизма. Реформация и ее идеи. Формирование городской культуры. Научное и художественное познание. Литература и искусство Возрождения (общая характеристика). Общая характеристика социокультурного развития Нового времени. Социальная трансформация общества. Расширение возможностей культурного взаимодействия. Научная революция: смена научных парадигм и ценностных ориентаций. Научные сообщества и университеты. Наука как высшая ценность культуры. Рационализм и его последствия. Новая философия и ее роль в разработке методологии познания окружающего мира. Научный прогресс. Противоречия культуры XVII века. Характерные черты "века Просвещения". Идеология просветителей. Просвещенный абсолютизм. Особенности художественных стилей европейского искусства: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. <u>2.4. Европейская культура XIX века</u> Общая характеристика культуры XIX в. Основные исторические события, изменившие облик мира. Изменение среды обитания человека - урбанизация. Проникновение промышленной и научной культуры во все сферы человеческой деятельности. Влияние основных философских учений на развитие культуры. Новое в учении о жизни, человеке, обществе. Переоценка ценностей: человек как биологическое и социальное существо вместо религиозного понимания человека. Наука на вершине иерархии в системе культуры. Сциентизм. Три этапа научной революции в XIX веке. Влияние развития техники на культуру. Процесс отчуждения личности в западноевропейском искусстве XIX века. Искусство. Четыре основных художественных стиля: классицизм, романтизм, реализм, модерн - их особенности. <u>2.5. Русская культура IX - XVIII вв.</u> Истоки, периодизация, особенности древнерусской культуры. Специфика русского средневековья. Культура восточных славян. Культура Киевской Руси. Крещение Руси и его значение для становления и развития самобытной культуры Руси. Влияние византийской культуры на развитие русской культуры. "Золотой век" культуры домонгольской Руси. Письменность и литература. Кирилл и Мефодий. Культовая архитектура. Монументальная живопись. Культура периода феодальной раздробленности. Формирование российской ментальности на стыке
--	--	--	--

			азиатского и европейского типов цивилизаций. Культура Московского государства. Идея «Москва - третий Рим» и ее роль в русской культуре. Формирование местных художественных школ. "Золотой век" древнерусской иконописи (Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий). Развитие архитектуры. Воцарение новой династии. Изменение основных тенденций в развитии русской культуры. Церковный раскол и его влияние на судьбы России и её культуру. Обмирщение культуры, формирование новых культурных форм. Развитие образования. Открытие славяно-греко-латинской академии. Реформы XVIII в. в сфере культуры. Синтез европейской и древнерусской культур. Включение России в общеевропейский процесс культурно-исторического развития. Утрата целостности русской культуры. Разделение культуры на светскую и духовную. Влияние идей Просвещения, русские просветители. Расширение системы образования. Дворянская культура. Формирование русской национальной культуры. Характерные черты и особенности художественной культуры XVIII в. Эволюция художественных стилей: от русского барокко к русскому классицизму. Значение культуры XVIII века для русской культуры. <u>2.6. Русская культура XIX - нач. XX вв.</u> Особенности историко-культурного процесса XIX века. «Золотой век» русской культуры. Гражданская направленность культуры. Славянофилы и западники: идейные споры, творческое наследие. Изменения в системе образования. Российская словесность и отражение в ней изменения общественного сознания. Формирование литературного языка. Особенности и основные направления в развитии русской литературы. Демократизация культуры. Формирование национальной интеллигенции. Художественная культура, ее исторические и социальные корни. Литература и публицистика. Расцвет русского музыкального искусства. Развитие живописи и скульптуры. Архитектура: поиск стиля. Театр. Меценатство. Знаменитые художественные и музейные собрания. Народное творчество. Противоречия в восприятии социокультурной действительности субъектами художественного творчества. «Серебряный век» в русской культуре. <u>2.7. Мировая культура XX-XXI вв.</u> Исторические условия формирования культуры XX века. Становление и развитие от культуры индустриального общества к культуре постиндустриального общества. Социокультурные доминанты развития: промышленные и социальные революции. Научно-технический прогресс как важнейший фактор культурного развития человечества. Кризисные явления в культуре.
--	--	--	--

			Основные черты культуры XX века. Интернационализация, многогранность, программность культуры XX века. Эволюция художественных стилей в искусстве. Поиск искусством новых средств выразительности. Появление и развитие новых видов искусства. Роль телевидения и кино. Процесс глобализации.
--	--	--	--

5.2 Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3	Теория культуры	4		10	12	26	устный опрос решение ситуационных задач тестирование
2	3	История культуры	4		18	24	46	устный опрос решение ситуационных задач тестирование
ИТОГО:			8		28	36	72	

5.3 Название тем лекций с указанием количества часов

№ п/п	Название тем лекций	Кол-во часов в семестре
		№ 3
1	2	3
1	Тема 1. Введение в науку о культуре	2
2	Тема 2. Основные направления культурологической мысли	2
3	Тема 3. Европейская культура XIX века	1
4	Тема 4. Русская культура XIX - нач. XX вв.	1
5	Тема 5. Мировая культура XX-XXI вв.	2
	ИТОГО	8

5.4. Название тем практических занятий с указанием количества часов

№ п/п	Название тем практических занятий	Кол-во часов в семестре
		№ 3
1	2	
1	Тема 1-2. Введение в науку о культуре	4

2	Тема 3. Основные направления культурологической мысли	2
3	Тема 4. Типология культуры	2
4	Тема 5. Коммуникации в культуре	2
5	Тема 6. Культура древнего мира	2
6	Тема 7. Культура Средневековья	2
7	Тема 8. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	2
8	Тема 9. Европейская культура XIX века	2
9	Тема 10-11. Русская культура IX - XVIII вв.	4
10	Тема 12. Русская культура XIX - нач. XX вв.	2
ИТОГО		28

5.5. Лабораторный практикум (не предусмотрен учебным планом)

5.6. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела	Виды СРО	Всего часов
1	2	3	4	5
1	3	Теория культуры	подготовка к занятиям подготовка к тестированию подготовка к текущему контролю	12
2	3	История культуры	подготовка к занятиям подготовка к тестированию подготовка к текущему контролю написание реферата подготовка мультимедийной презентации подготовка к итоговой аттестации	24
ИТОГО				54

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по освоению дисциплины «Культурология» в полном объеме представлены в Приложении 2.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» в полном объеме представлен в Приложении 1.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения дисциплины представлены в положении о балльно-рейтинговой системе оценки академической успеваемости обучающихся.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Печатные источники

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Кравченко А.И. Культурология: учебник. М.: Проспект, 2014. - 288 с.	3
2	Культурология [Текст]: учебник / В. И. Моисеев, О. А. Орлов, М. Н. Красильникова. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 142[2] с.	1

Электронные источники

№	Издания
1	2
1	История России [Электронный ресурс]: Учебник / Н.И. Павленко, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко; Под ред. Н.И. Павленко. - М.: Абрис, 2012. – Режим доступа: http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785437200636.html

8.2. Дополнительная литература

Печатные источники

№	Издания	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3
1	Основы культурологии [Текст]: курс лекций / [сост. Е.Н. Шадрина и др.]. - Саратов: [Изд-во Саратов. мед. ун-та], 2007. - 76[1] с	49
2	Культурология [Текст]: учеб. пособие / под науч. ред. Г.В. Драча. - Изд. 16-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 571[1] с.	1
3	Культурология [Текст]: учеб. -метод. пособие / [сост.: Н.В. Гришечкина, Е.В. Ермолаева, Е.Н. Шадрина]. - Саратов: Изд-во Саратов. мед. ун-та, 2010. - 111 с.	97
4	Культурология [Текст]: учебник / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2010. - 285 с.	3

Электронные источники

№	Издания
1	2
1	Культура и текст. Введение в лакунологию [Электронный ресурс] / Марковина М.Ю., Сорокин Ю.А. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970415634.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

№ п/п	Сайты
1	Научная электронная библиотека E-library: e-library.ru
2	Научная библиотека ФГБОУ ВО «Саратовский ГМУ» им. В.И. Разумовского: library.sgtmu.ru
3	Электронная библиотека медицинского вуза «Консультант студента»: www.studmedlib.ru.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в приложении 2.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. <http://www.sgmru.ru/info/str/depts/philosophy/> - сайт кафедры философии, гуманитарных наук и психологии СГМУ.
2. <http://el.sgmru.ru> – образовательный портал СГМУ
3. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/> ООО «Политехресурс» Контракт № 797КС/11-2022/414 от 21.12.2022, срок доступа до 31.12.2023
4. ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru/> ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 9193/22К/247 от 11.07.2022, срок доступа до 14.07.2023г.
5. Национальный цифровой ресурс «Рукопонт» <http://www.rucont.lib.ru> ООО Центральный коллектор библиотек "БИБКОМ" Договор № 418 от 26.12.2022, срок доступа до 31.12.2023

Программное обеспечение:

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft Windows	40751826, 41028339, 41097493, 41323901, 41474839, 45025528, 45980109, 46073926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 62041790, 64238801, 64238803, 64689895, 65454057, 65454061, 65646520, 69044252 – срок действия лицензий – бессрочно.
Microsoft Office	40751826, 41028339, 41097493, 41135313, 41135317, 41323901, 41474839, 41963848, 41993817, 44235762, 45035872, 45954400, 45980109, 46073926, 46188270, 47819639, 49415469, 49569637, 49569639, 49673030, 60186121, 60620959, 61029925, 61481323, 61970472, 62041790, 64238803, 64689898, 65454057 – срок действия лицензий – бессрочно.
Kaspersky Endpoint Security, Kaspersky Anti-Virus	№ лицензии 2B1E-230301-122909-1-5885 с 2023-03-01 по 2024-03-10, количество объектов 3500.
CentOSLinux	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно
SlackwareLinux	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно
MoodleLMS	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно
DrupalCMS	Свободное программное обеспечение – срок действия лицензии – бессрочно

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» представлено в приложении 3.

13. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» представлены в приложении 4.

14. ИНЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методические материалы, необходимые для осуществления образовательного

процесса по дисциплине «Культурология»:

- Конспекты лекций по дисциплине
- Методические разработки практических занятий для преподавателей по дисциплине
- Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине

Разработчики:

Доцент, к.ф.н.



Е.В. Ермолаева